



Contigo en
la distancia

cultura desde casa



MANOS A LA OBRA

Colorea, dibuja y explora algunas obras abstractas de la colección MAM. Así como a través de la **abstracción** los artistas expresan sentimientos o ideas por medio de elementos plásticos como el **color, el espacio y la geometría**, atrévete a crear composiciones propias.

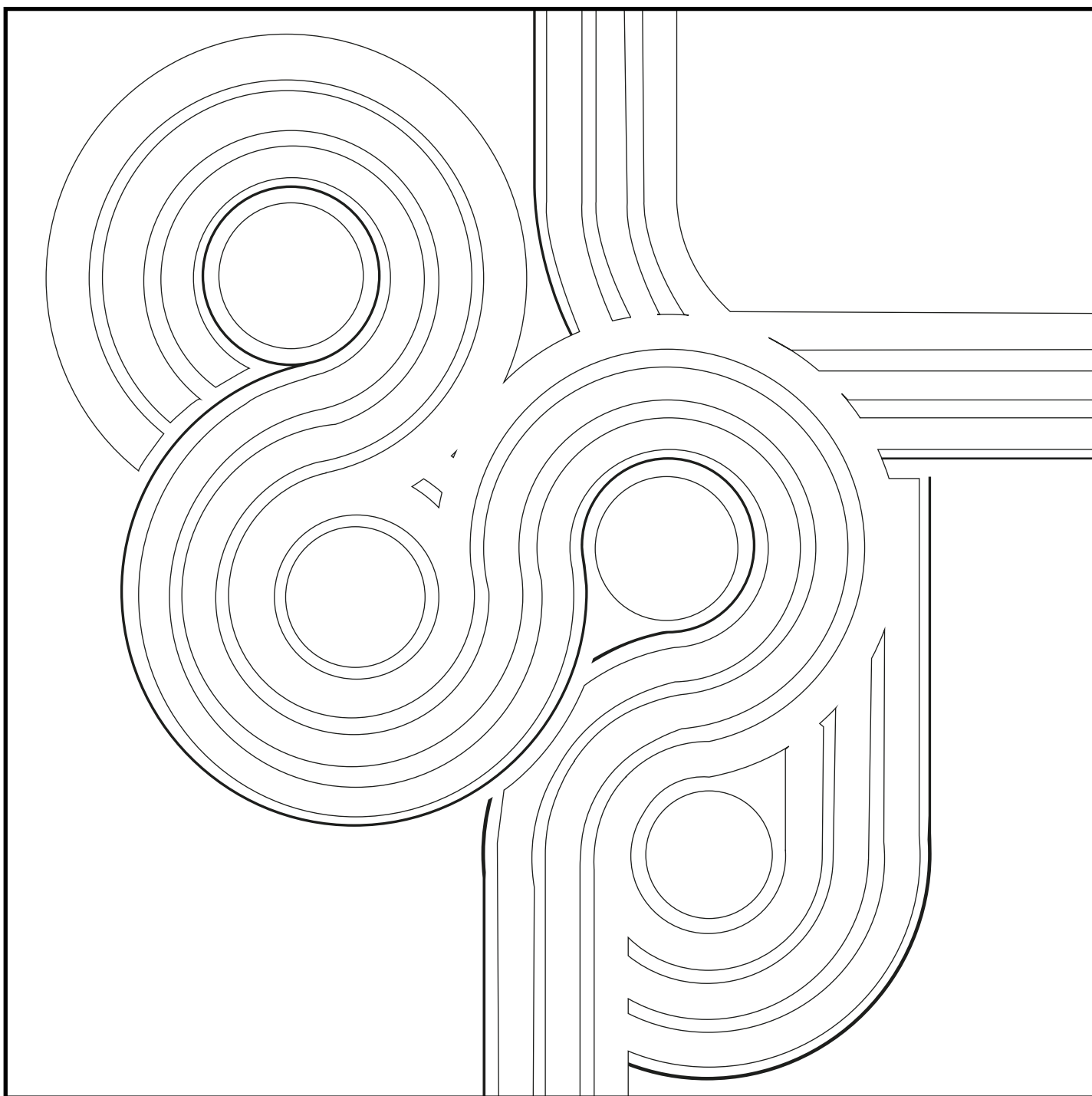
Kazuya Sakai. Come out (Steve Reich), 1976



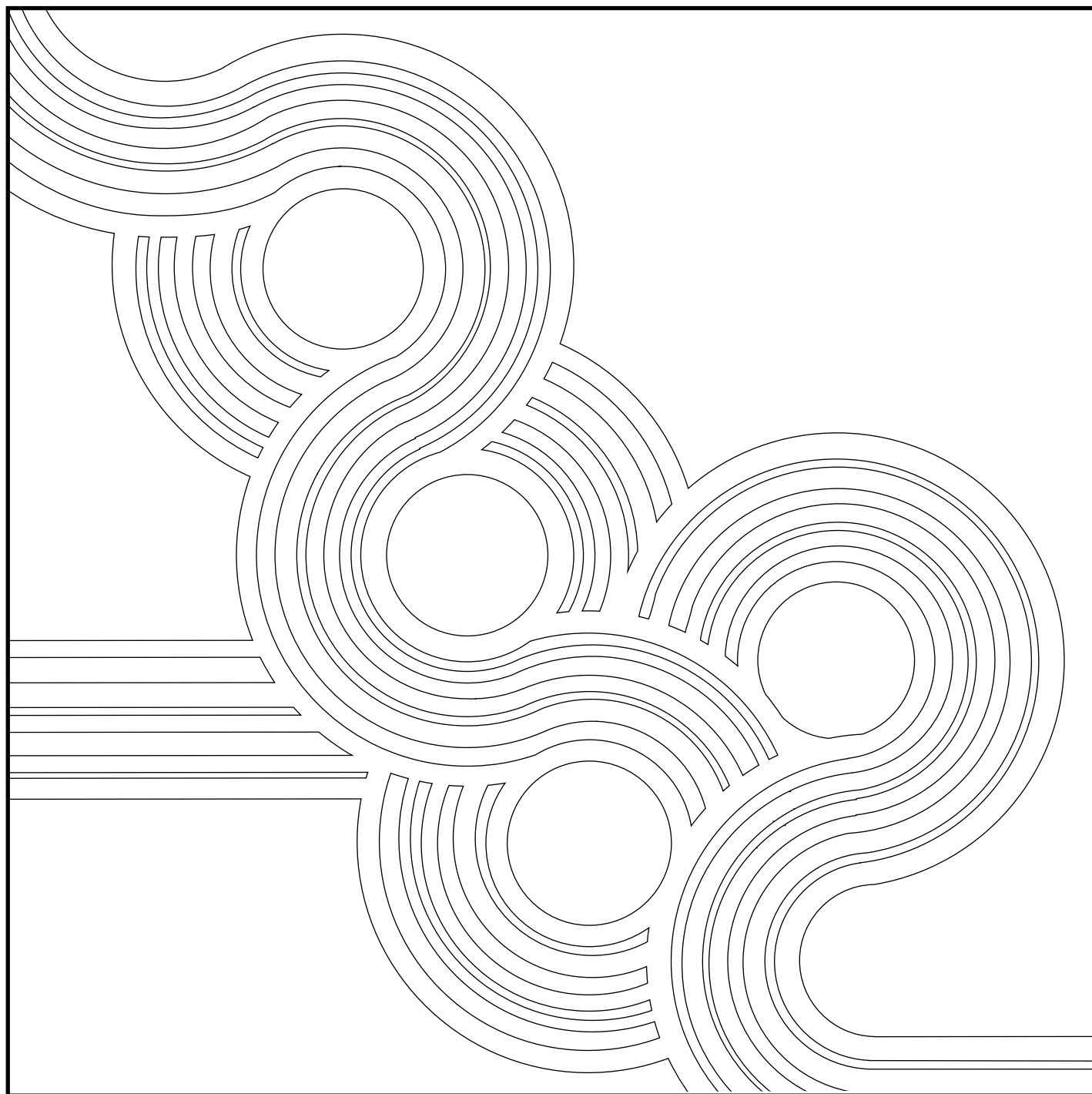
La abstracción es la expresión del mundo interno y subjetivo del artista, quien no pretende traducir el mundo físico que lo rodea, tal y como nos muestra **Kazuya Sakai** en **Come out (Steve Reich)**.

Nacido en Argentina y de padres japoneses, el trabajo de Sakai mantiene una **fuerte relación con la música**. Un ejemplo es su serie **Ondulaciones cromáticas y simultáneas**, donde un grupo de bandas multicolores ondulan sobre campos de color puro, trazando caminos.

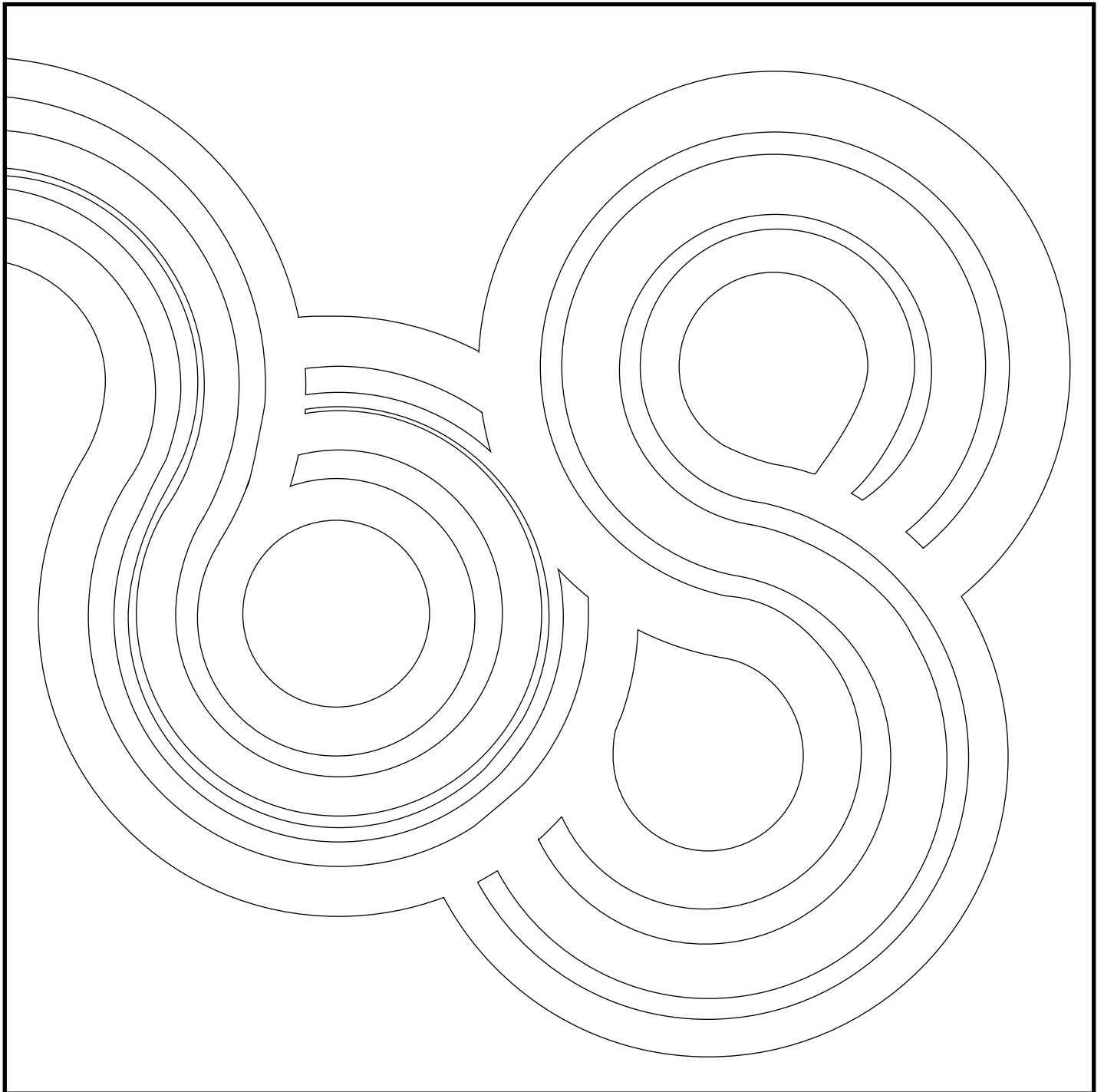
Las obras estuvieron inspiradas en diversas composiciones de jazz y de la música de vanguardia, haciendo un homenaje a sus compositores favoritos.



**¿Con cuáles colores
harías tu composición?**



Sakai es el iniciador del geometrismo en México, variante de la abstracción caracterizada por el uso de formas geométricas de manera organizada para crear una composición.

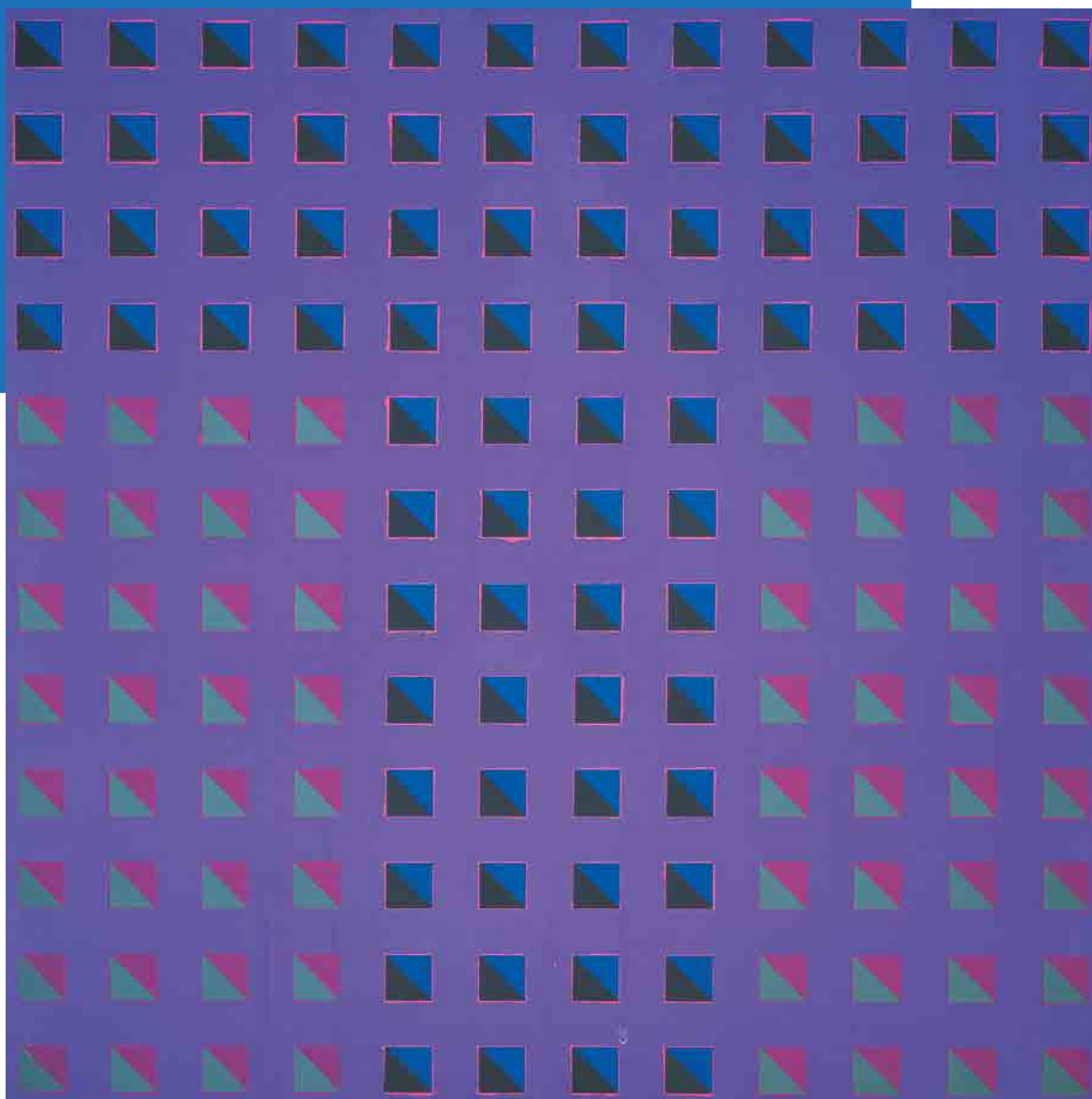


Escucha tu canción favorita y lleva esos sentimientos al papel, haciendo una composición geométrica como hacía Kazuya Sakai.

**VICENTE
ROJO** realizó una
serie de pinturas llamada **Negaciones**.
Siguiendo su formación como
diseñador gráfico, el artista realizó
obras en torno a **formas geométricas**
al interpretar la **letra T**.

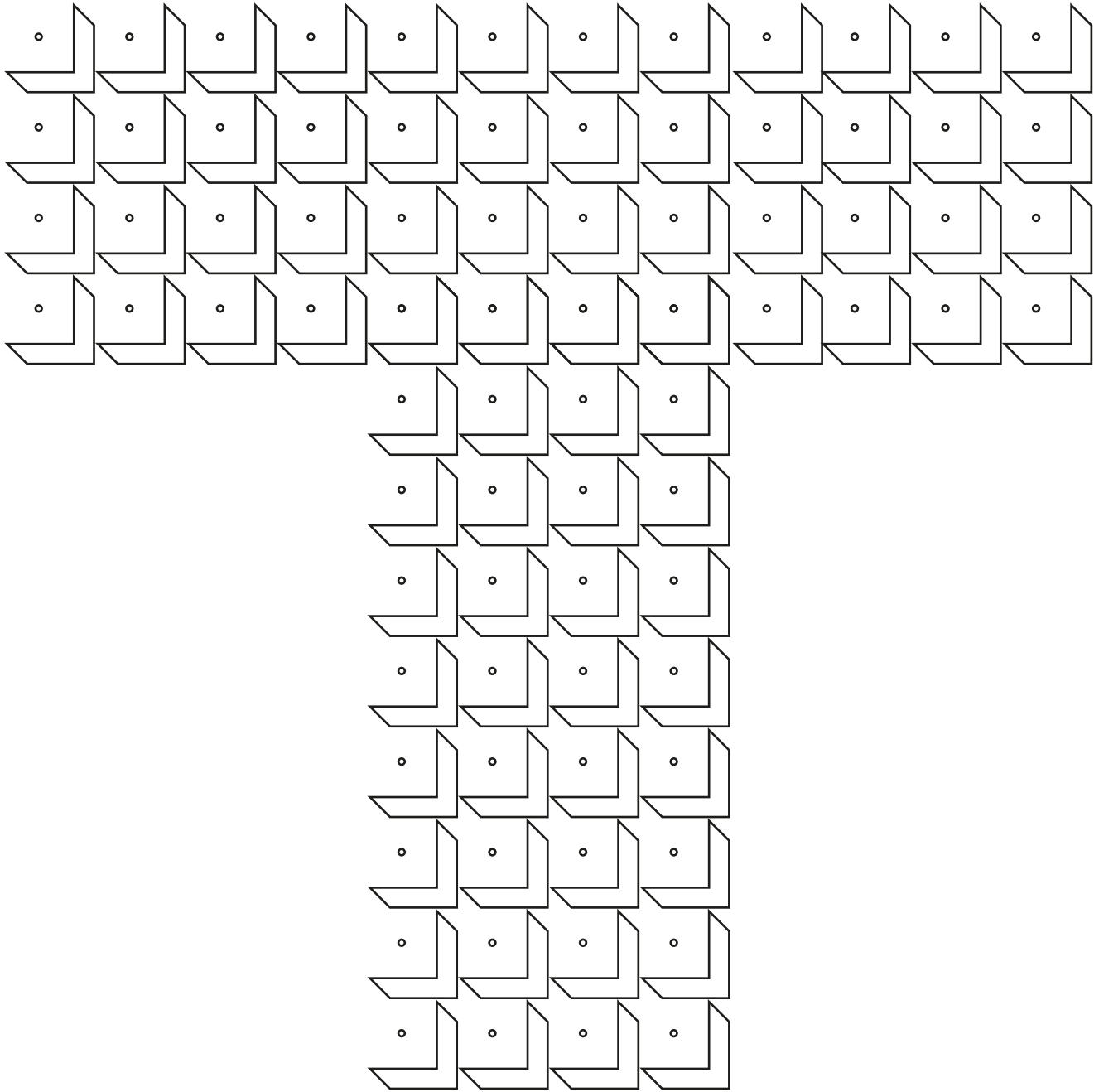


Vicente Rojo. Negación 22, 1973

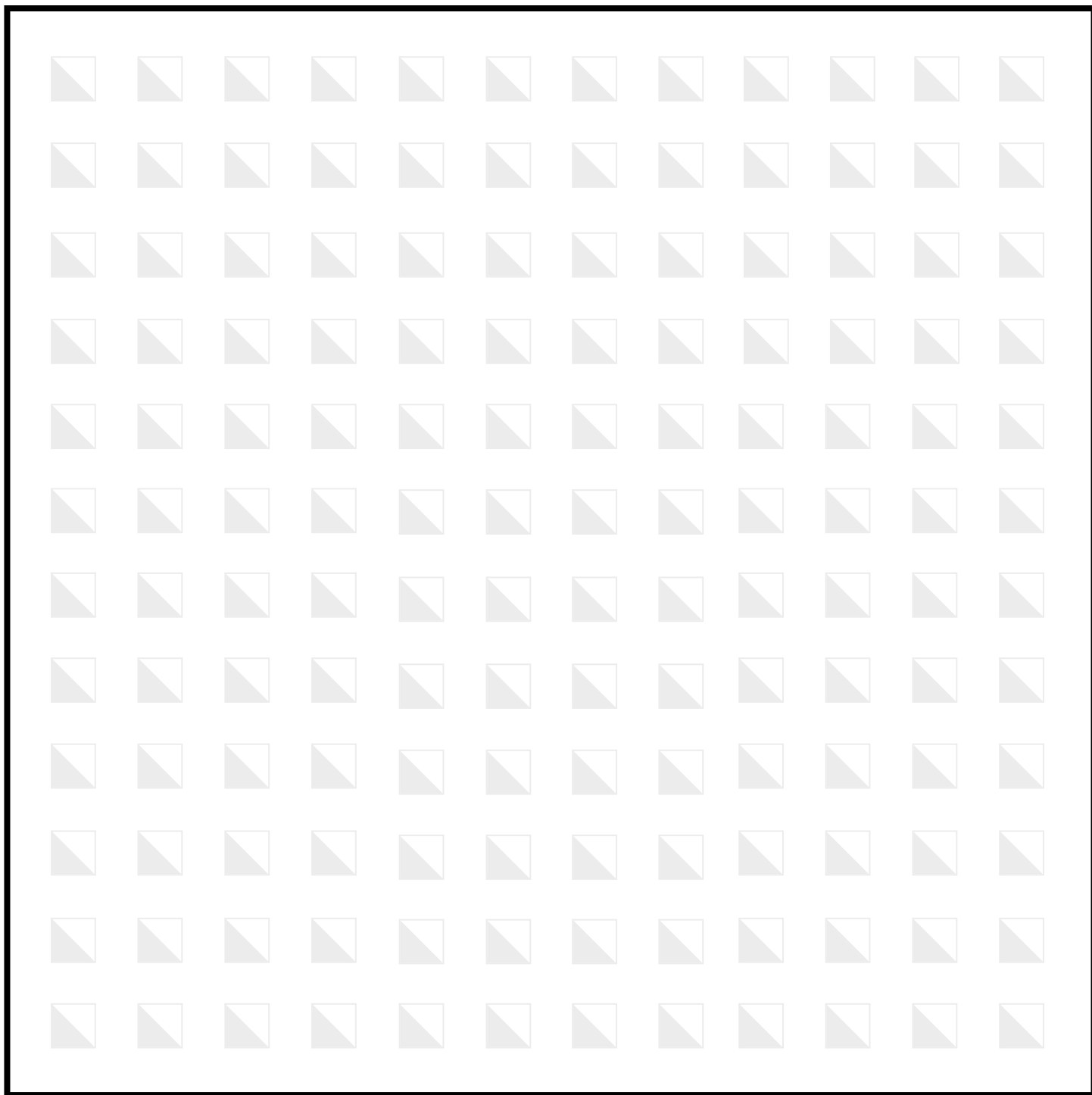


Vicente Rojo. Negación 36, 1973

¿Cómo reinterpretarías la letra T?



¿Qué otra letra puedes crear?



¿Cómo dibujarías a partir de figuras geométricas la inicial de tu nombre?

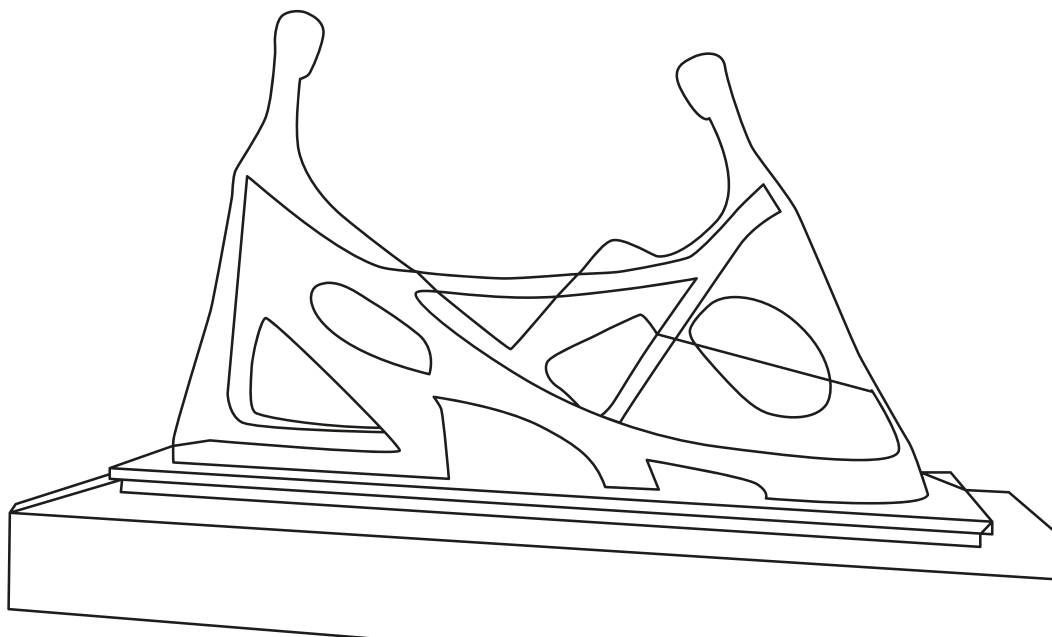
HERBERT HOFMANN YSENBURG

Escultor, realizó la obra *Diálogo I*.
¿Qué crees que quiso representar el artista?

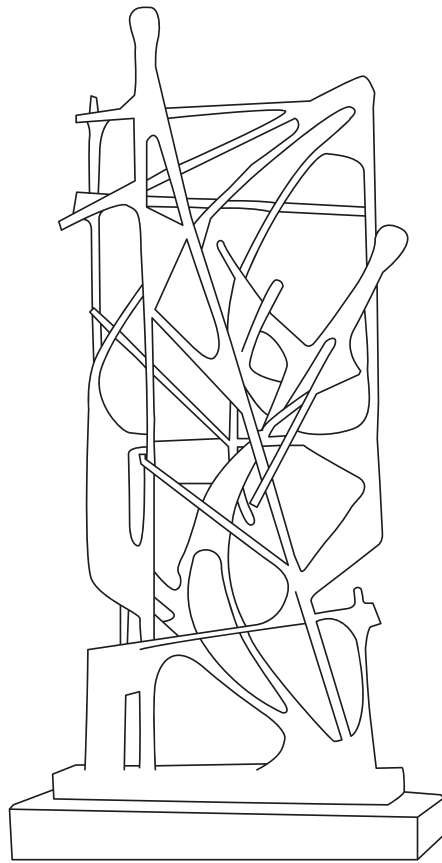
Herbert Hoffmann Ysenbourg. *Diálogo I*, s/f



La escultura se encuentra en el
Jardín Escultórico del MAM.

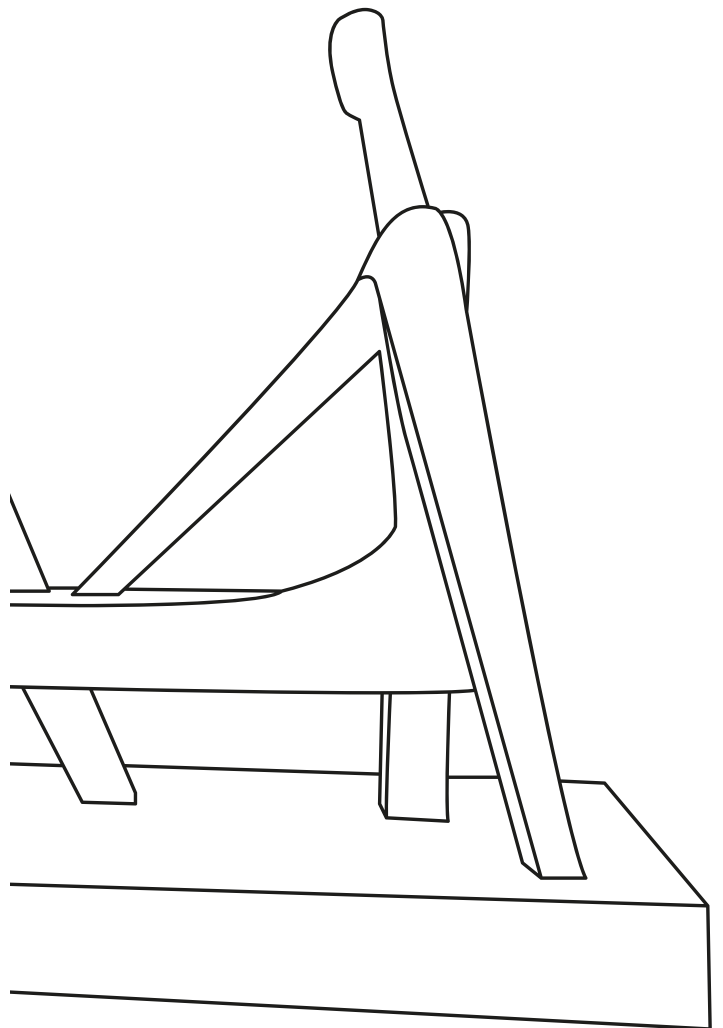


Imagina qué otro espacio puede habitar esta escultura y dibújalo.



Hofmann ganó el premio “José Clemente Orozco” en el **Salón Nacional de Escultura** en 1960, con la escultura *Hombre sentado*, la cual mostramos incompleta.

Traza y colorea las partes faltantes como tu imaginación te indiquen.



Si diseñaras una escultura, ¿cómo la harías?


MUSEO DE ARTE MODERNO

— AMIGOS DEL —
MUSEO DE ARTE MODERNO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL