



Contigo en
la distancia

cultura desde casa



MANOS A LA OBRA

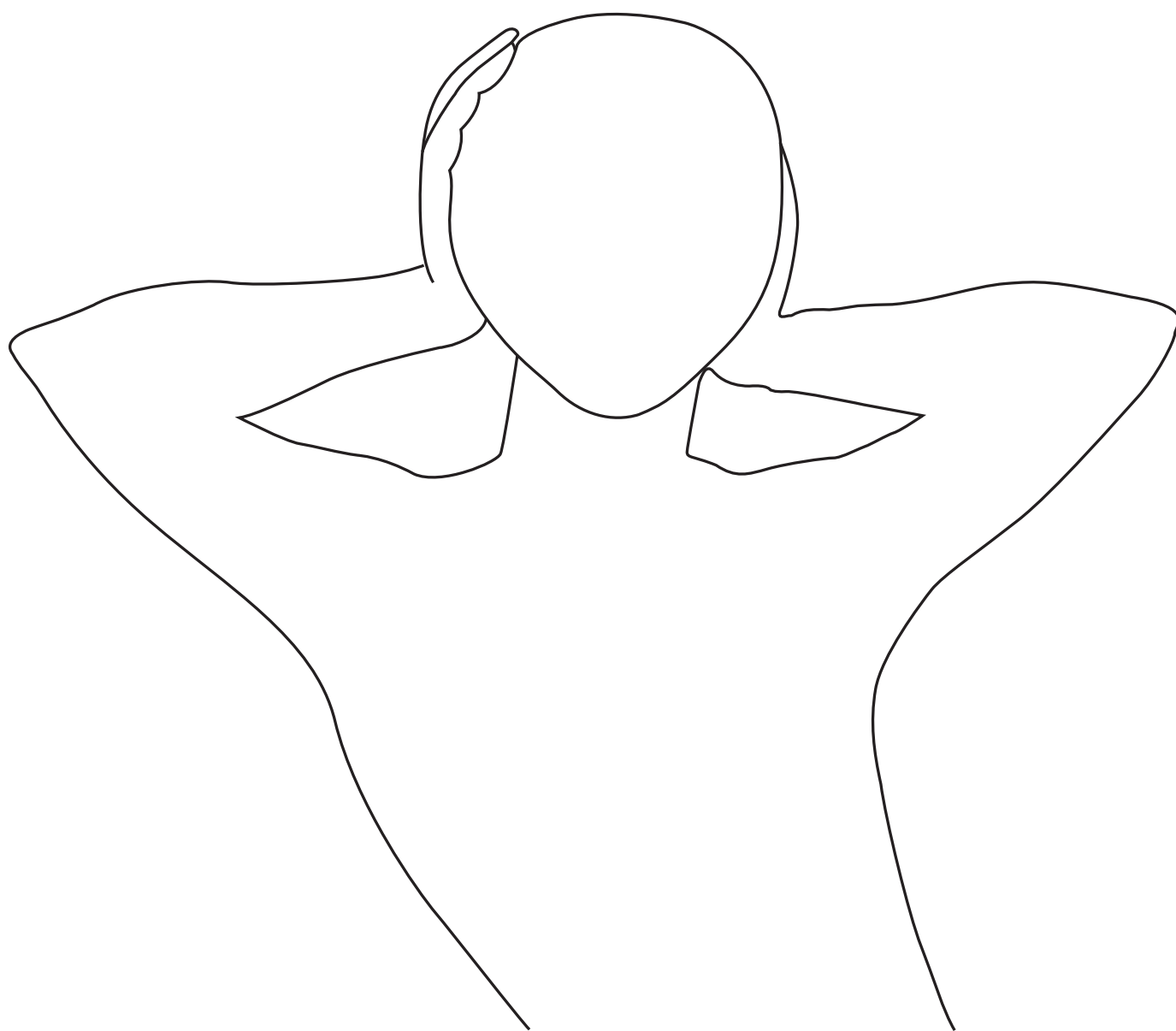
Colorea, dibuja y explora algunas obras de la **colección MAM**. Descubre cómo el arte es un medio de autoconocimiento, para los artistas y para aquellos que uno que disfruta las **diversas expresiones del arte**.



Rosa Rolanda. *Autorretrato*, 1952.

La bailarina y pintora **Rosa Rolanda** realizó *Autorretrato*, inspirada en la idea surrealista de narrar acontecimientos ficticios. En este caso pinta un episodio de su vida, en el que su marido la engaña con una mujer que ella misma crea a su imagen y semejanza: una joven bailarina.

**Dibuja un capítulo de tu vida.
Adecúa la silueta a tu cuerpo
y agrega elementos su alrededor
para narrar una anécdota ficticia.**



En *Las dos Fridas* la artista plasmó sus orígenes al enfatizar por medio de la vestimenta la mezcla de dos culturas. Por un lado, se retrató con un vestido blanco europeo, representando su **ascendencia paterna de origen alemán**; por otro lado, el atuendo de tehuana representa su **herencia mexicana**, por su parte materna.



¿Cómo se verían Las dos Fridas si cambiara el color de la vestimenta?



Frida solía decir “Soy mi propia musa. Soy la persona que mejor conozco. Soy la persona que quiero mejorar”.

Realiza un retrato de quien mejor conoces: tú mismo.

Por medio del cielo nublado de Las dos Fridas la artista expresa su dolor y tristeza, ya que realizó la obra en el momento de su divorcio con Diego Rivera.

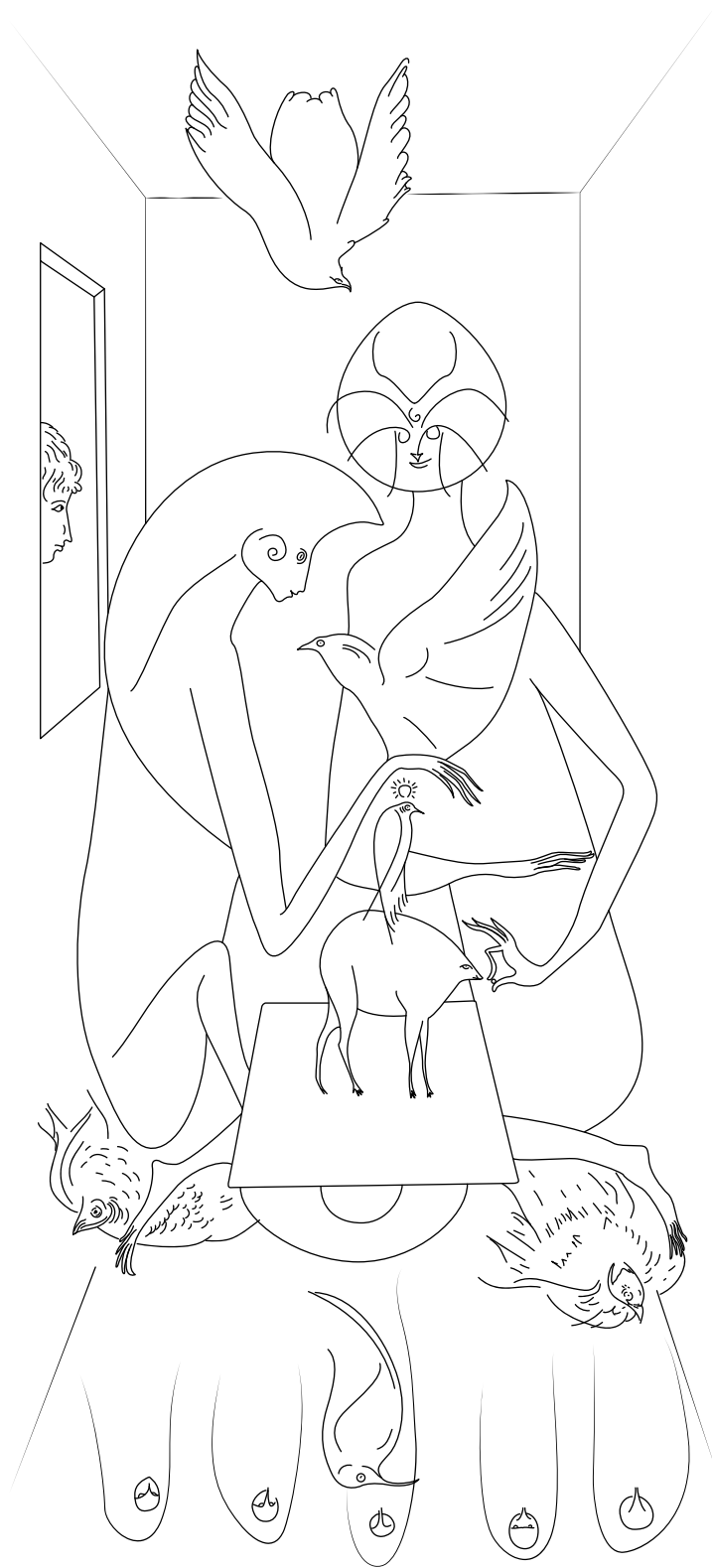
Plasma tus sentimientos al dibujar un paisaje.

Leonora Carrington vio en la pintura y en las prácticas esotéricas una forma de autoconocimiento. En *Reflección sobre el Oráculo* nos presenta a dos seres híbridos, mezcla de humano y animal. Ellos son druidas o sacerdotes celtas que están sentados sobre un par de gallinas en torno a una mesa y parecen realizar un acto mágico en el interior de una habitación.

Leonora Carrington. *Reflection on the Oracle*, 1959.

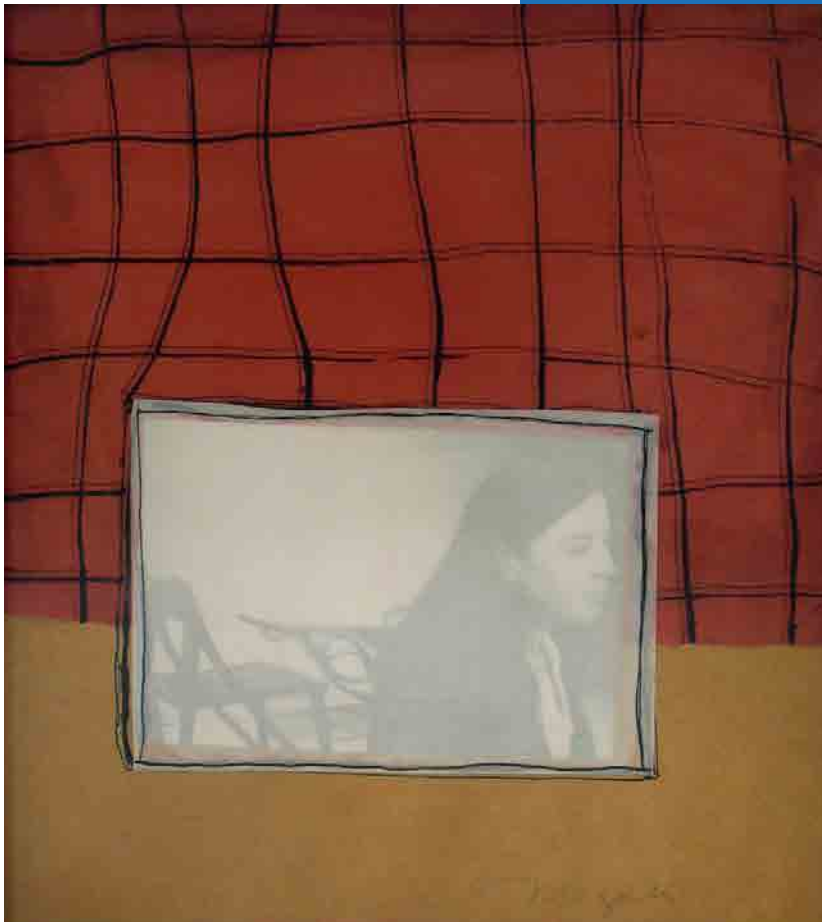


A continuación colorea la obra.

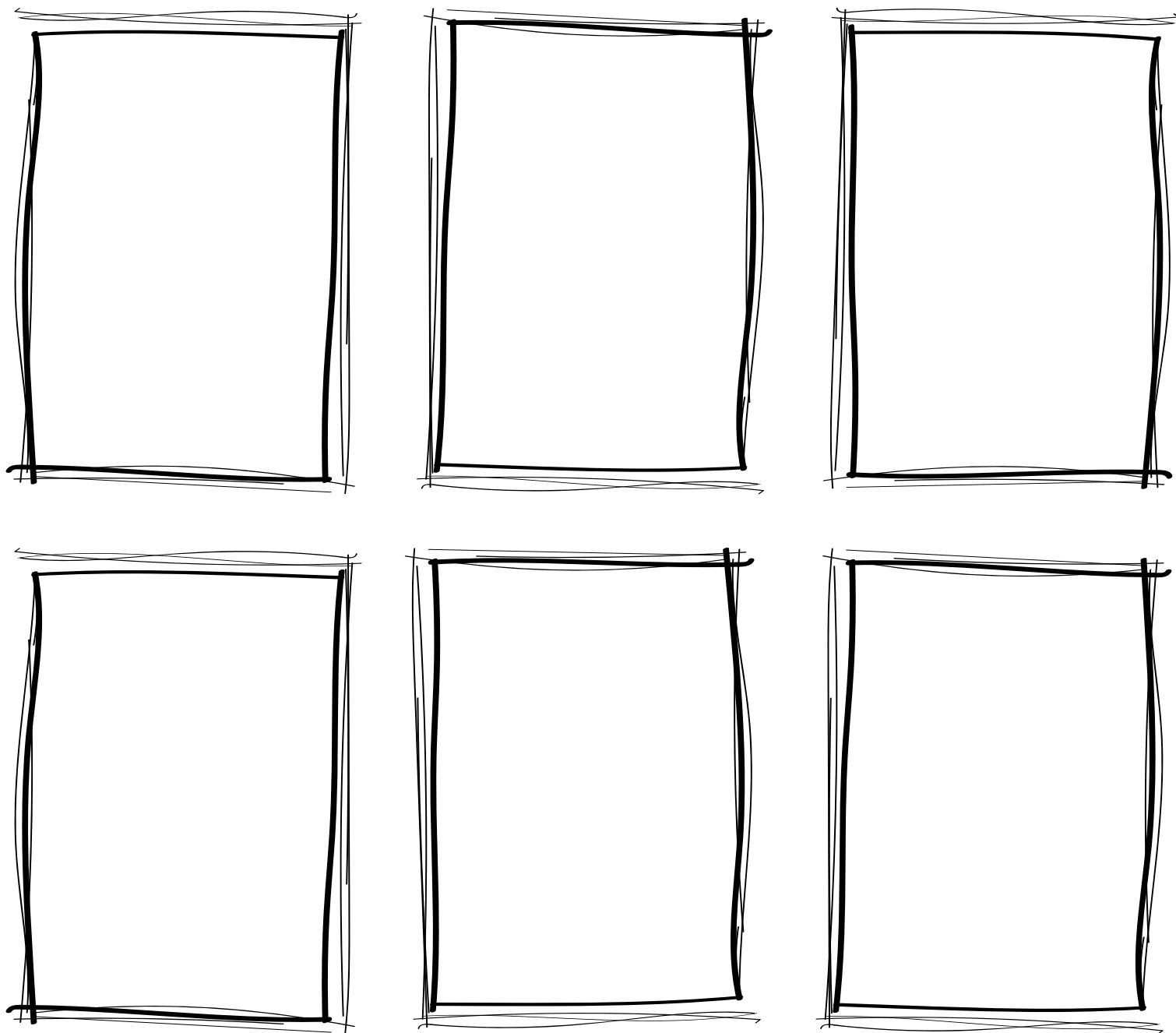




Magali Lara nos permite conocer fragmentos de su biografía y aspectos emocionales por medio de collages con su obra *Ventanas* (Windows).



¿Cómo serían las ventanas de tu biografía?



MUSEO DE ARTE MODERNO

AMIGOS DEL
MUSEO DE ARTE MODERNO



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



INBAL