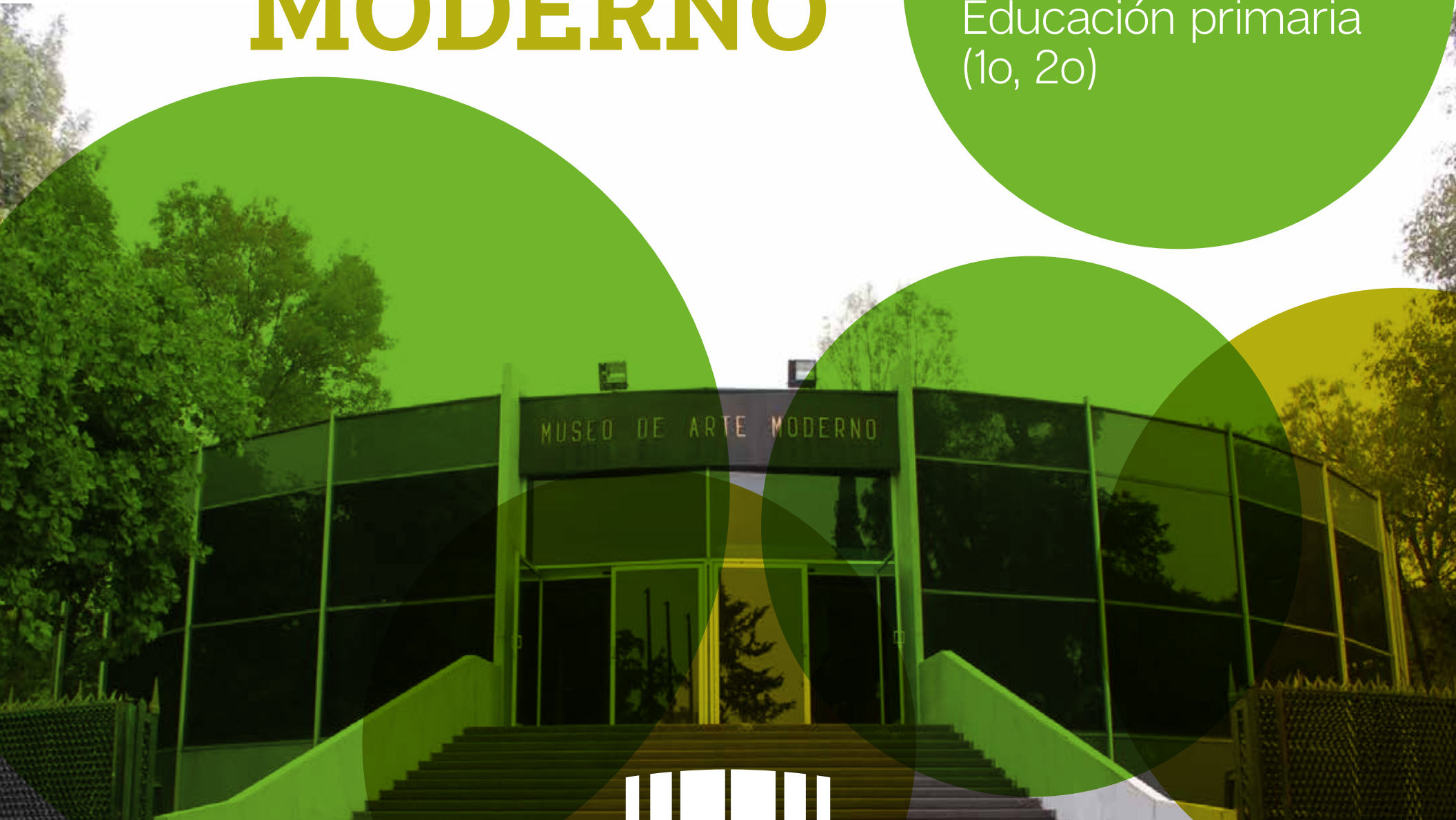


MUSEO DE ARTE MODERNO

**Material
para el profesor**
Educación preescolar
Educación primaria
(1o, 2o)



Estimado profesor y profesora:



En el Museo de Arte Moderno (MAM) estamos muy entusiasmados por la visita que realizarás próximamente con tus alumnos, ya que podrán tener una experiencia única al descubrir las obras de arte expuestas. La colección se compone de alrededor de 3 mil piezas de pintura, escultura, fotografías, dibujos y grabados, en su mayoría del siglo XX. Los artistas más destacados del acervo son David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Rufino Tamayo, Frida Kahlo, María Izquierdo, Remedios Varo, Carlos Mérida, Manuel Felguérez, entre muchos otros.

El MAM cuenta con espacios al aire libre que les permitirán tener contacto con la naturaleza y las obras escultóricas, así como en salas grandes exposiciones de artistas nacionales e internacionales, las cuales podrán disfrutar mientras aprenden y se divierten.

La visita mediada que has programado fomenta la reflexión involucrando diversas áreas del conocimiento, generando experiencias significativas, al igual que involucra a tus alumnos con los procesos artísticos. De esta forma, la visita se construye a partir de las observaciones y reflexiones de todo el grupo.

Para que su visita sea más significativa y enriquecedora, te recomendamos utilizar previamente este material que hemos preparado con el objetivo de que sirva como introducción a los contenidos del MAM y como una guía para disfrutar del arte. Asimismo, incluimos una actividad para realizar después de su visita, de manera a reforzar la experiencia. Sin embargo, el material está diseñado para que pueda ser utilizado según tus inquietudes y necesidades.

Te esperamos a ti y a tus alumnos próximamente.

Saludos cordiales

Marlene Lelo de Larrea Arnal
Jefa de Servicios Educativos
(55) 8647 5530 ext. 5274

Recomendaciones para visitar el Museo de Arte Moderno (y otros)

A continuación te compartimos algunas sugerencias para tu visita al museo, ya sea con tus alumnos, tu familia o inclusive en una visita personal.

1. No leas las cédulas

Muchas veces cuando visitamos museos de arte primero leemos la cédula con la información del autor, el título de la obra y el año en que se realizó, incluso antes de observar la obra de arte. Cuando hacemos eso nos privamos del placer de descubrir aquello que el artista plasmó en su lienzo, retrató en su fotografía o esculpió con diferentes materiales. Por ello, te recomendamos que no leas la cédula hasta que hayas observado con atención la obra.

2. Observa con atención

¿Cuántos minutos dedicas a observar una obra de arte? La mayoría de la gente, tan sólo unos segundos. Es muy importante tomarse el tiempo para observar cada detalle de las obras, ya que muchos de ellos escapan a simple vista.

3. Diferentes perspectivas

Para mejorar la observación de las piezas te recomendamos aproximarte a ellas desde diferentes perspectivas; especialmente si son esculturas no olvides rodearlas y apreciarlas desde todos sus ángulos.

4. Menos es más

Cuando planees tu visita ten en cuenta que observar detenidamente las obras te llevará más tiempo del acostumbrado; te sugerimos centrarte sólo en aquellas piezas que consideras más importantes o que llamen más tu atención. Si no logras ver toda la exposición en un día, no te preocupes, ya que puedes regresar cuando lo desees.

5. Reflexiona, imagina y siente

A partir de la observación de la obra de arte atrévete a reflexionar sobre lo que ves y a imaginar las historias que cuenta o las dificultades a las que se enfrentó el artista. Recuerda que el arte, antes de ser entendido, está hecho para sentirse.

¿Tienes alguna otra recomendación? Por favor compártela con nosotros cuando visites el Museo de Arte Moderno o escríbenos a educativos@mam.org.mx



¿Qué es un museo?

Pregunta a tus estudiantes lo siguiente

¿Qué es un museo?


¿Alguna vez han asistido a alguno?

¿Qué objetos hay en los museos?

¿Qué puedes encontrar en un museo de arte?

Los museos son lugares mágicos que resguardan diferentes objetos para ser descubiertos y disfrutados por la gente que los visita. En los museos de arte se encuentran pinturas, esculturas, dibujos, grabados y otros tipos de manifestaciones realizadas por artistas.

Según el Consejo Internacional de Museos (ICOM) un museo es una "institución permanente, sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y abierta al público, que adquiere, conserva, estudia, expone y difunde el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su ambiente con fines de estudio, educación y recreo" (2007).



El Museo de Arte Moderno fue inaugurado en 1964 por el presidente Adolfo López Mateos y resguarda distintas manifestaciones artísticas de la década de 1920 al presente, en su mayoría de artistas mexicanos o que produjeron en México.

El edificio del museo fue construido por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez en colaboración con Rafael Mijares, quienes también diseñaron el Estadio Azteca. Se usaron materiales de moda en la época, como el cristal, el mármol blanco, el pedernal y la fibra de vidrio (material del domo que los recibirá en la entrada).

También se concibieron jardines a su alrededor, los cuales resaltan el interés por la arquitectura de paisaje. En dicho espacio se encuentra el llamado "Jardín Escultórico", donde se muestran alrededor de 60 obras. Te recomendamos ampliamente que visites esta área con tus alumnos, donde también pueden comer su lunch mientras disfrutan de las esculturas.

Aunque el MAM conserva un acervo permanente de pintura, escultura, fotografía, entre otros, las obras expuestas cambian con frecuencia. El museo cuenta con cinco salas de exposición donde periódicamente se presentan variadas muestras temporales con obras de la colección del MAM y de otras instituciones.

El Museo de Arte Moderno



ACTIVIDAD PRE VISITA

Las siguientes actividades están diseñadas para realizarse con tus alumnos en el aula antes de acudir al MAM, y de esta manera introducirlos al arte a partir de la observación, la imaginación y el análisis de las emociones que éste expresa y despierta en ellos.

OBJETIVOS

- Relacionar el arte con el conocimiento de uno mismo.
- Desarrollar la observación y la imaginación a partir del arte.
- Analizar las emociones que producen las obras de arte.
- Crear una obra propia a partir del análisis de las obras de arte observadas.

MATERIALES

- Lámina de trabajo
- Lápiz
- Goma
- Lápices de colores, plumines, acuarelas o cualquier otro material disponible.

INSTRUCCIONES

1. Imprime el material "El arte y yo", de preferencia a color, para que cada uno de tus alumnos cuente con un material de trabajo.
2. Los ejercicios se deben realizar de manera individual. Si los alumnos son de educación preescolar o no saben leer ni escribir, el profesor puede plantear las preguntas y los alumnos responder de manera oral.
3. Al finalizar la actividad, se recomienda que los alumnos compartan sus observaciones, así como sus dibujos para generar una conversación a partir de éstos. Te sugerimos algunas preguntas para iniciar la conversación:

> ¿Cuál fue su pintura favorita? ¿Por qué?

> ¿Qué vieron en las pinturas?

> ¿Creen que todos vieron lo mismo que tú? ¿Por qué?

> ¿Qué sonidos escucharíamos si pudiéramos entrar a las obras? (Hacer sonidos)

> ¿Cómo se sienten al observar la pintura?

> ¿Qué sucede en tu pintura?



Los museos son lugares maravillosos que tienen objetos diferentes. El MAM muestra obras de arte, como pinturas y esculturas. En las obras los artistas expresan lo que sienten y piensan por medio de colores, formas y materiales muy diversos.

Mis cinco sentidos

Para apreciar el arte debemos utilizar nuestros cinco sentidos. Observa la pintura y contesta la pregunta en el recuadro.

Si estuviéras dentro de la pintura...



Francisco Goitia.
*Huerta del ex-convento
de Guadalupe, Zacatecas, ca. 1940*
Óleo sobre tela

¿Qué
observarías?

¿Qué
escucharías?

¿Qué olerías?

¿Qué tocarías?

¿Qué comerías?
¿A qué sabrías?

Mis sentimientos

El arte expresa emociones y sentimientos, así como también busca que nosotros experimentemos alguna emoción cuando lo observamos detenidamente.

Observa la pintura y responde a las preguntas:



Abraham Ángel
La familia, 1924
Óleo sobre cartón

¿Qué siento cuando observo la pintura?

¿Qué crees que sienten los personajes de la obra?

¿Cuál puede ser la relación entre las tres personas?

¿A qué te recuerda?

Mi pintura

Ahora es tu turno de convertirte en un artista. Lee aquello que escribiste en los recuadros y crea una nueva pintura que exprese esas mismas emociones y sensaciones.





ACTIVIDAD POST VISITA

Después de visitar el MAM, te proponemos realizar en el aula la siguiente reflexión y actividad.

OBJETIVOS

- Profundizar los contenidos de la visita.
- Reflexionar acerca de las obras de arte observadas en la visita.
- Crear una historia colectiva a partir de una obra de arte.

MATERIALES

- Hoja en blanco o cartulina.
- Lápices de colores, plumines, acuarelas o cualquier otro material disponible.

REFLEXIÓN

Pregunta a tus alumnos:

- > ¿Les gustó la visita al MAM? ¿Por qué?
- > ¿Cuál fue su obra favorita? ¿Por qué?
- > ¿Qué obra no les gustó? ¿Por qué?
- > ¿Qué les sorprendió encontrar en el MAM?

ACTIVIDAD

- Cada alumno deberá elegir su pintura favorita entre aquellas observadas en la visita y pintarla.
- Por parejas, los alumnos analizarán las obras, imaginando qué escucharían, olerían, observarían, tocarían y comerían si estuvieran dentro de ellas.
- Si hay pinturas con temática repetida, en grupo se analizará qué aspectos se resaltaron en cada una de ellas, qué diferencias y similitudes existen.

INFORMACIÓN

Dirección / Paseo de la Reforma y Gandhi s/n
Del. Miguel Hidalgo
Col. Bosque de Chapultepec,
Ciudad de México.

Horario / Martes a domingo 10:15 A 17:30 horas.

Admisión / \$70 pesos entrada general.
Entrada libre a estudiantes,
personas con discapacidad,
maestros e INAPAM.
Domingo entrada libre general

Servicios / estacionamiento,
biblioteca, librería y cafetería
www.mam.inba.com.mx

