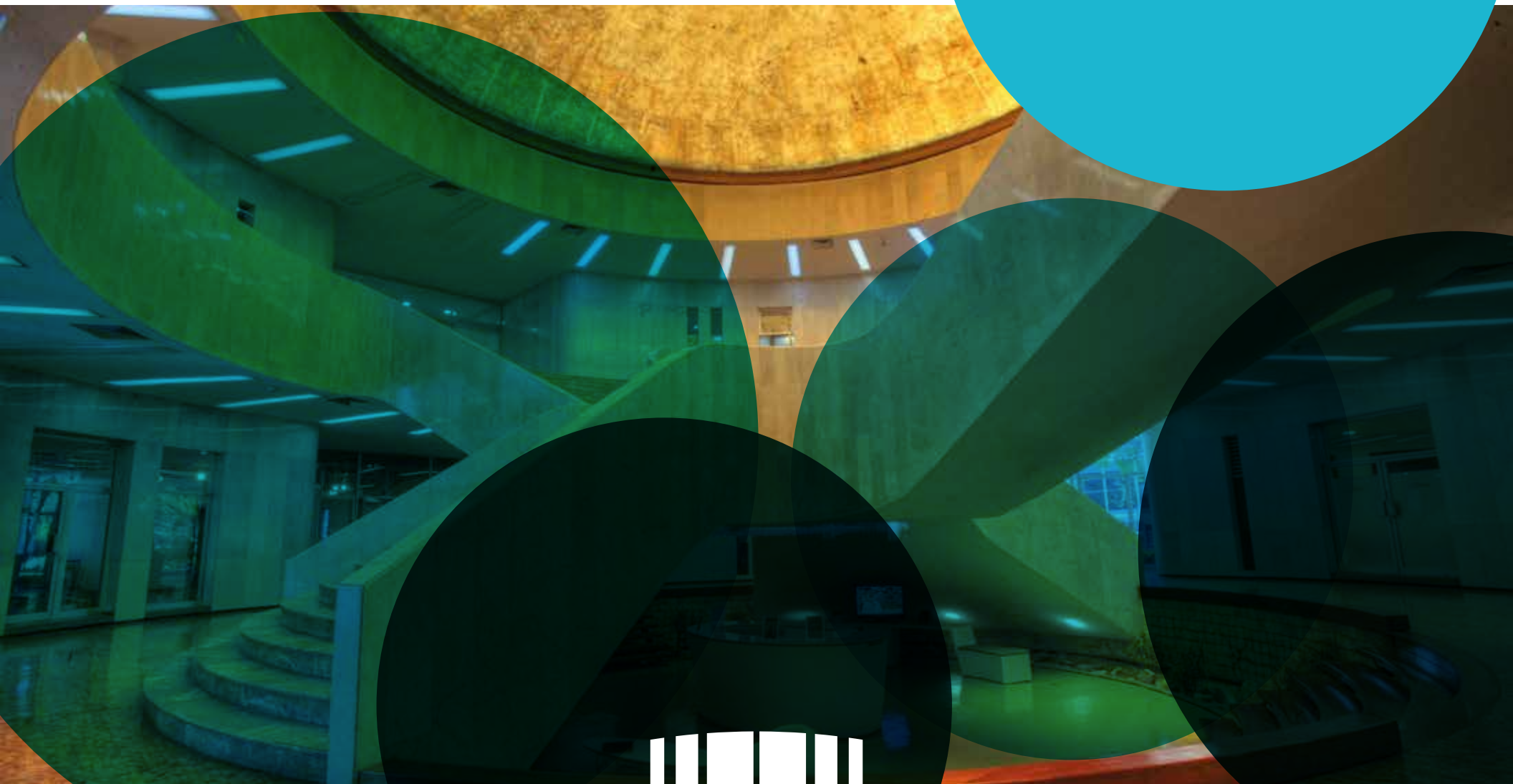


# MUSEO DE ARTE MODERNO

**Material  
para el profesor**  
Educación primaria  
(3o, 4o, 5o, 6o)



# Estimado profesor y profesora:



En el Museo de Arte Moderno (MAM) estamos muy entusiasmados por la visita que realizarás próximamente con tus alumnos, ya que podrán tener una experiencia única al descubrir las obras de arte expuestas. La colección se compone de alrededor de 3 mil piezas de pintura, escultura, fotografías, dibujos y grabados, en su mayoría del siglo XX. Los artistas más destacados del acervo son David Alfaro Siqueiros, Diego Rivera, Rufino Tamayo, Frida Kahlo, María Izquierdo, Remedios Varo, Carlos Mérida, Manuel Felguérez, entre muchos otros.

El MAM cuenta con espacios al aire libre que les permitirán tener contacto con la naturaleza y las obras escultóricas, así como en salas grandes exposiciones de artistas nacionales e internacionales, las cuales podrán disfrutar mientras aprenden y se divierten.

La visita mediada que has programado fomenta la reflexión involucrando diversas áreas del conocimiento, generando experiencias significativas, al igual que involucra a tus alumnos con los procesos artísticos. De esta forma, la visita se construye a partir de las observaciones y reflexiones de todo el grupo.

Para que su visita sea más significativa y enriquecedora, te recomendamos utilizar previamente este material que hemos preparado con el objetivo de que sirva como introducción a los contenidos del MAM y como una guía para disfrutar del arte. Asimismo, incluimos una actividad para realizar después de su visita, de manera a reforzar la experiencia. Sin embargo, el material está diseñado para que pueda ser utilizado según tus inquietudes y necesidades.

Te esperamos a ti y a tus alumnos próximamente.

Saludos cordiales

Marlene Lelo de Larrea Arnal  
Jefa de Servicios Educativos  
(55) 8647 5530 ext. 5274

# Recomendaciones para visitar el Museo de Arte Moderno (y otros)

A continuación te compartimos algunas sugerencias para tu visita al museo, ya sea con tus alumnos, tu familia o inclusive en una visita personal.

## 1. No leas las cédulas

Muchas veces cuando visitamos museos de arte primero leemos la cédula con la información del autor, el título de la obra y el año en que se realizó, incluso antes de observar la obra de arte. Cuando hacemos eso nos privamos del placer de descubrir aquello que el artista plasmó en su lienzo, retrató en su fotografía o esculpió con diferentes materiales. Por ello, te recomendamos que no leas la cédula hasta que hayas observado con atención la obra.

## 2. Observa con atención

¿Cuántos minutos dedicas a observar una obra de arte? La mayoría de la gente, tan sólo unos segundos. Es muy importante tomarse el tiempo para observar cada detalle de las obras, ya que muchos de ellos escapan a simple vista.

## 3. Diferentes perspectivas

Para mejorar la observación de las piezas te recomendamos aproximarte a ellas desde diferentes perspectivas; especialmente si son esculturas no olvides rodearlas y apreciarlas desde todos sus ángulos.

## 4. Menos es más

Cuando planees tu visita ten en cuenta que observar detenidamente las obras te llevará más tiempo del acostumbrado; te sugerimos centrarte sólo en aquellas piezas que consideras más importantes o que llamen más tu atención. Si no logras ver toda la exposición en un día, no te preocupes, ya que puedes regresar cuando lo desees.

## 5. Reflexiona, imagina y siente

A partir de la observación de la obra de arte atrévete a reflexionar sobre lo que ves y a imaginar las historias que cuenta o las dificultades a las que se enfrentó el artista. Recuerda que el arte, antes de ser entendido, está hecho para sentirse.

¿Tienes alguna otra recomendación? Por favor compártela con nosotros cuando visites el Museo de Arte Moderno o escríbenos a [educativos@mam.org.mx](mailto:educativos@mam.org.mx)



# ¿Qué es un museo?

Pregunta a tus estudiantes lo siguiente

¿Qué es un museo?

¿Alguna vez han asistido a alguno?

¿Qué objetos hay en los museos?

¿Qué puedes encontrar en un museo de arte?

Los museos son lugares mágicos que resguardan diferentes objetos para ser descubiertos y disfrutados por la gente que los visita. En los museos de arte se encuentran pinturas, esculturas, dibujos, grabados y otros tipos de manifestaciones realizadas por artistas.

Según el Consejo Internacional de Museos (ICOM) un museo es una "institución permanente, sin fines de lucro, al servicio de la sociedad y abierta al público, que adquiere, conserva, estudia, expone y difunde el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su ambiente con fines de estudio, educación y recreo" (2007).



El Museo de Arte Moderno fue inaugurado en 1964 por el presidente Adolfo López Mateos y resguarda distintas manifestaciones artísticas de la década de 1920 al presente, en su mayoría de artistas mexicanos o que produjeron en México.

El edificio del museo fue construido por el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez en colaboración con Rafael Mijares, quienes también diseñaron el Estadio Azteca. Se usaron materiales de moda en la época, como el cristal, el mármol blanco, el pedernal y la fibra de vidrio (material del domo que los recibirá en la entrada).

También se concibieron jardines a su alrededor, los cuales resaltan el interés por la arquitectura de paisaje. En dicho espacio se encuentra el llamado "Jardín Escultórico", donde se muestran alrededor de 60 obras. Te recomendamos ampliamente que visites esta área con tus alumnos, donde también pueden comer su lunch mientras disfrutan de las esculturas.

Aunque el MAM conserva un acervo permanente de pintura, escultura, fotografía, entre otros, las obras expuestas cambian con frecuencia. El museo cuenta con cinco salas de exposición donde periódicamente se presentan variadas muestras temporales con obras de la colección del MAM y de otras instituciones.

# El Museo de Arte Moderno



# ACTIVIDAD PRE VISITA

Las siguientes actividades están diseñadas para realizarse con tus alumnos en el aula antes de acudir al MAM y de esta manera introducirlos al arte a partir de la observación, la imaginación y el análisis de las historias que cuentan y las contextualizan.

## OBJETIVOS

- Contextualizar la temática de una obra de arte.
- Desarrollar la observación y la imaginación a partir del arte.
- Comparar el pasado y presente para reflexionar acerca de ambos.
- Crear una historia a partir de la obra de arte.

## MATERIALES

- Láminas de trabajo
- Lápiz
- Goma
- Tijera
- Pegamento en barra
- Lápices de colores, plumines, acuarelas o cualquier otro material disponible.

## INSTRUCCIONES

1. Imprime el material “El arte y sus historias”, de preferencia a color, para que cada uno de tus alumnos cuente con un material de trabajo.

2. La actividad cuenta con dos ejercicios:

*Historias personales*  
*Historias compartidas*

3. En *Historias personales* los alumnos deben inventar una historia a manera de cómic basándose en la pintura. Se proporcionan los personajes para recortar, así como la plantilla de cómic.

4. En *Historias compartidas*, los estudiantes reflexionarán sobre la vida cotidiana en 1919 y la compararán con la actual al contestar las preguntas que se les plantean.

5. Las actividades se deben realizar de manera individual.

6. Al finalizar la actividad, se recomienda que los alumnos compartan sus observaciones y dibujos para generar una conversación a partir de éstos. Te sugerimos algunas preguntas para iniciar la conversación:

> ¿Les gustó la pintura? ¿Por qué?

> Si fueran un personaje de la pintura, ¿cuál les gustaría ser?

> ¿Qué historia inventaron? ¿Qué les hace pensar eso?

> ¿Qué diferencias encuentran entre la forma de vida en México en 1919 y en la actualidad?

> ¿Creen que podemos aprender del pasado al observar obras de arte? ¿Por qué? ¿De qué depende?





Jesús Cabrera  
*Pulquería "El vacilón"*, 1919  
Óleo sobre tela

El MAM exhibe obras de arte como pinturas, esculturas, fotografías, entre otros. En éstas los artistas narran historias de su tiempo o nos invitan a inventar una basándonos en lo que observamos. Además, algunas de ellas funcionan como ventanas al pasado: podemos conocer la forma de vida de otros tiempos con tan sólo observarla.

Para realizar las actividades observa con atención la pintura, lo que está sucediendo y qué están haciendo los personajes.

## Historias personales

Una vez que hayas observado atentamente la obra, contesta a las siguientes preguntas:

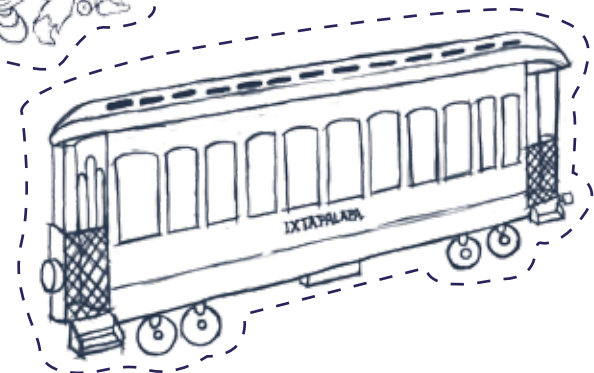
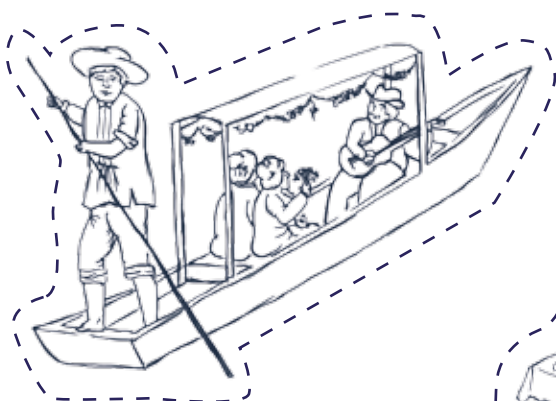
> ¿Qué observas?

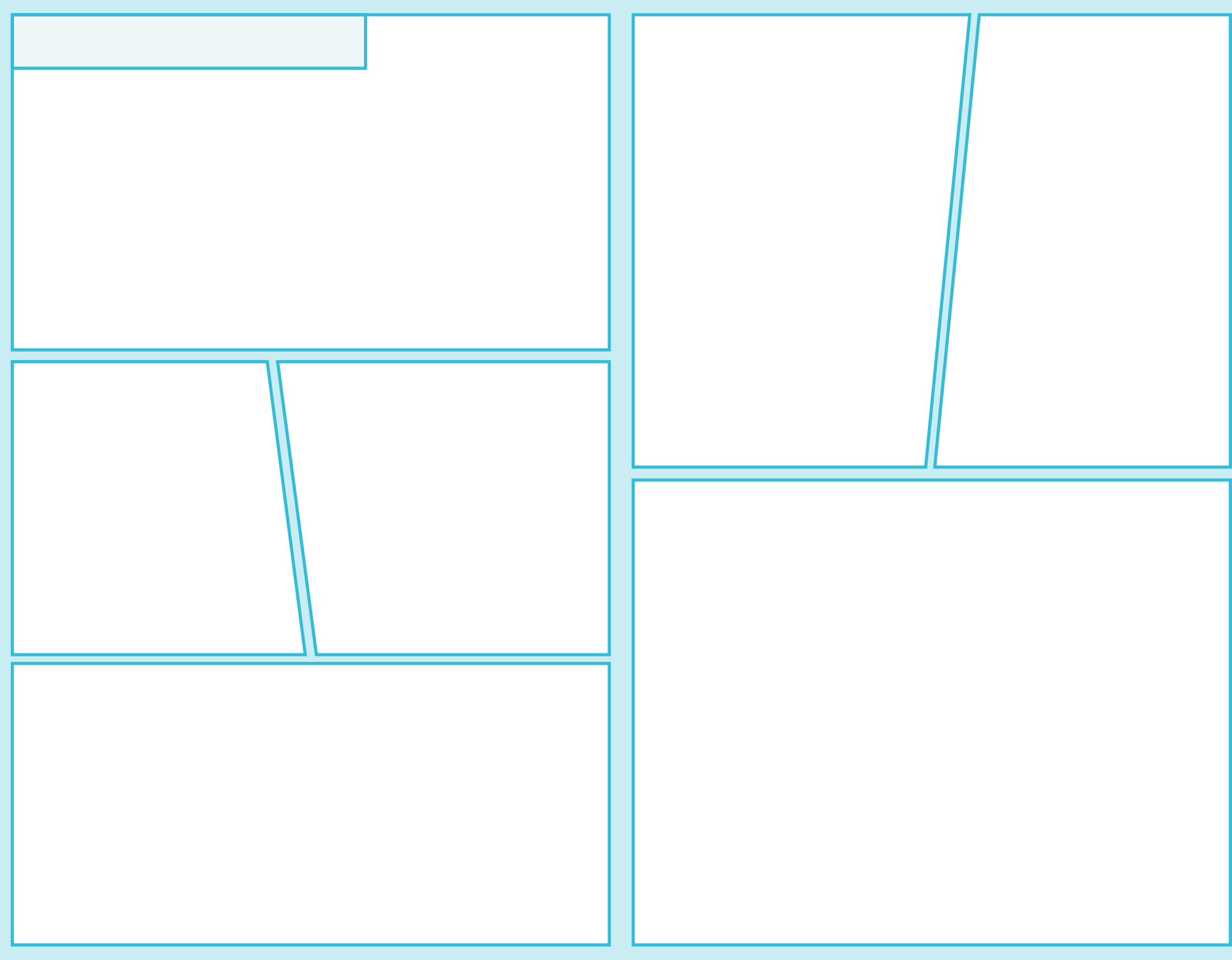
> ¿Qué está sucediendo?

Al mirar con atención te darás cuenta que cada personaje está realizando una actividad distinta. ¿Cómo habrán llegado hasta ahí?

Recorta los personajes de la obra que están a continuación e invéntales una historia. No olvides incluir un título, sus diálogos y dibujar el fondo.

### Personajes







## Historias compartidas

Algunas pinturas nos cuentan cómo se vivía en otros tiempos y de esta forma podemos conocer el pasado. La obra que observaste la realizó el pintor mexicano Jesús Cabrera en 1919... ¡hace casi cien años!

Aunque no lo creas el paisaje corresponde a Iztapalapa, donde anteriormente había chinampas y canales.

> ¿Conoces algún lugar de la ciudad que se parezca? \_\_\_\_\_

Con el paso del tiempo la ciudad cambió, pero algunas cosas permanecieron iguales. Después de observar nuevamente la pintura, contesta:

> ¿Qué diferencias observas entre la forma de vida en 1919 y en la actualidad?

**ANTES**

---

---

---

---

---

**AHORA**

---

---

---

---

---

>¿Qué similitudes observas entre la pintura y tu vida cotidiana?

1

2

3

4

5

>¿Te gustaría vivir en 1919? **SÍ** **NO**

>¿Por qué?

---

---

---

---

>Si le pudieras preguntar algo a una persona de esa época, ¿qué le preguntarías?

---

---

---

---



# ACTIVIDAD POST VISITA

Después de visitar el MAM, te proponemos realizar en el aula la siguiente reflexión y actividad.

## OBJETIVOS

- Profundizar los contenidos de la visita.
- Reflexionar acerca de las obras de arte observadas en la visita.
- Crear una historia colectiva a partir de una obra de arte.

## MATERIALES

- Hoja en blanco
- Lápiz
- Goma

## REFLEXIÓN

Pregunta a tus alumnos:

- > ¿Les gustó la visita al MAM? ¿Por qué?
- > ¿Cuál fue su obra favorita? ¿Por qué?
- > ¿Qué obra no les gustó? ¿Por qué?
- > ¿Qué les sorprendió encontrar en el MAM?

## ACTIVIDAD

- Divide a tus alumnos en grupos de 3 a 5 personas.
- Por grupos deberán elegir una obra de arte entre aquellas que observaron en su visita al MAM.
- Cada grupo debe escribir una historia basándose en la pintura que eligieron.
- Al finalizar cada grupo compartirá su historia con el resto de sus compañeros.

## INFORMACIÓN

**Dirección** / Paseo de la Reforma y Gandhi s/n  
Del. Miguel Hidalgo  
Col. Bosque de Chapultepec,  
Ciudad de México.

**Horario** / Martes a domingo 10:15 A 17:30 horas.

**Admisión** / \$70 pesos entrada general.  
Entrada libre a estudiantes,  
personas con discapacidad,  
maestros e INAPAM.  
Domingo entrada libre general

**Servicios** / estacionamiento,  
biblioteca, librería y cafetería  
[www.mam.inba.com.mx](http://www.mam.inba.com.mx)

